



*Un documentaire musical de Tanguy Cortier
une coproduction RTBF -Triangle7*

Diffusion sur la **rtbf**  et **TVSMONDE**

Les Francofolies de Kinshasa

Un film musical de 52 minutes

Voilà bientôt deux ans que Jean Steffens m'a transmis son envie, sa volonté, de mettre en place la première édition des Francofolies de Kinshasa ! Une volonté de créer une véritable plate-forme d'intégration de tous les mouvements culturels et des tendances musicales, au cœur de la République Démocratique du Congo, le pays de la musique en Afrique, le pays de l'impossible possible !

Les Francofolies de Kinshasa devraient agir comme une véritable caisse de résonance de la culture congolaise, une démonstration du génie musical sans oublier l'incroyable sens de l'accueil, une réelle plate-forme d'échange. Comment fait-on ? Comment vit-on une première édition d'un événement qui a déjà un label de référence, c'est le défi de Jean Steffens et de son équipe. Avec Tanguy Cortier, nous avons envie de raconter en musique à la fois la découverte d'artistes locaux, la surprise des artistes invités, le partage entre artistes et le public et surtout cette aventure . Une aventure qui est la première étape d'un projet prévu pour du long terme, qui se veut positif, volontariste, humain, musical et constructif. Une aventure en 3 parties racontée en 52 minutes.

Tanguy Cortier, après avoir réalisé les 5 documentaires des 20 ans de Francofolies de Spa, a fini par rejoindre le parti des ambiances et sera le réalisateur film.

Avec la plan média mis en place, campagne en télé sur la RTBF, TV5 MONDE, FRANCE24, URBAN TRACE, sans oublier les médias radio, l'Afrique ne pourra ignorer cet événement, le documentaire sera le seul film à « faire vivre » l'aventure en profondeur, à raconter ce premier épisode des Francofolies de Kinshasa. Le festival se déroule du 7 au 13 septembre, le film pourra être prêt à diffuser pour la fin de l'année.

Philippe Sellier



Les Francofolies de Kinshasa

Un film musical de 52 minutes en 3 parties .



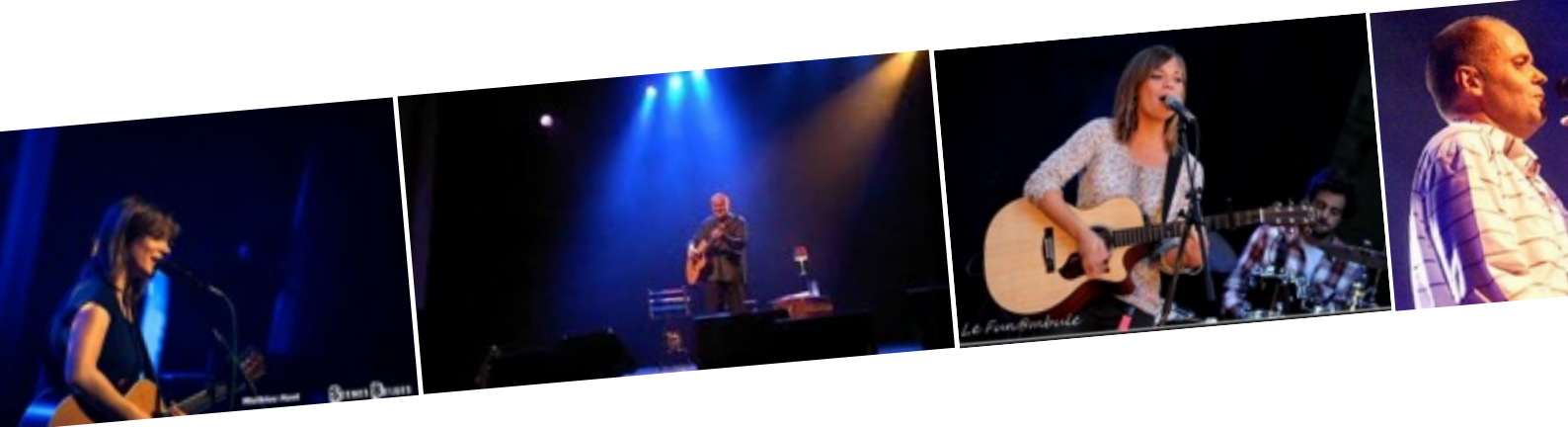
« Bienvenue à Kinshasa »

Noa Moon est à l'aéroport, elle embarque dans un avion pour la capitale du Congo, Kinshasa. Pendant le vol, Noa Moon nous parle de ce qu'on lui a dit de sa destination festivalière. « Il paraît que ... ils sont fous d'avoir monté un tel projet ... l'année dernière, j'étais déjà de la partie, avant que tout ne s'effondre à cause du risque d'ébola ... j'y vais parce qu'il faut que ce projet existe, c'est le début d'une aventure incroyable et il faut soutenir ce genre de folie ! ... » Au fur et à mesure de ses appréhensions, on apprend cet étrange pari qui est de créer un nouveau rendez-vous qui va compter sur la scène internationale. Noa Moon s'endort contre le hublot, la musique de son titre « Paradise » s'installe.

Générique.

L'avion atterrit à l'aéroport de Kinshasa. Jean Steffens, le directeur du festival est là pour accueillir Noa Moon mais aussi Philippe Lafontaine. Pour Jean, les enjeux sont colossaux. Au pas de charge d'un rendez-vous à l'autre, d'un hôtel à un ministère dans la chaleur africaine, il palabre, il négocie. Jean nous emmène au Centre Wallonie-Bruxelles et nous fait partager son ambition, faire vivre le plus grand festival de l'histoire événementielle de l'Afrique centrale ! Nous sommes avec Philippe Lafontaine qui fait son retour en concert, Philippe a un lien particulier avec l'Afrique, il a failli être emporté par la malaria .

Captation. Le décor est planté. Pour cette première partie, nous allons suivre la chanteuse Noa Moon à travers sa découverte de ce nouveau festival. Elle se produira dans la salle du centre Wallonie-Bxl. Noa Moon est également marraine de l'Action Damien, à ce titre elle est déjà venue à Kinshasa, nous l'accompagnerons sur les traces de son voyage précédent. À travers son regard, nous rencontrerons tout azimuts des artistes comme Papa Wemba, Fallylpupa, RFI Marena, Shak Shakito, Lexxus Legal, ou Nketo Bakaji.



Les Francofolies de Kinshasa

Un film musical de 52 minutes en 3 parties .



« Self Ourself »

Dans ce deuxième épisode, notre témoin privilégié sera Daan. Depuis sa descente d'avion jusqu'à son embarquement retour, il nous partagera sa visite délirante. Il se produira en acoustique au Centre Wallonie-Bruxelles et participera le dernier jour au Bœuf des francos sur la scène de l'Invest Hôtel. À travers son regard nous rencontrerons des artistes comme Cize, Lokua Kanza, Maryse, Reddy Amisi. Nous tenterons de capter la confrontation entre les réalités d'un artiste comme Daan et ses homologues congolais, tous animés de la même volonté : jouer leur musique pour un public et vivre de leur art.

Avec Daan, nous rentrerons dans le cœur du festival, nous rencontrerons les festivaliers, nous nous baladerons au village proche de Kinshasa totalement dédié à notre héros belge, Tintin, nous irons sur le chantier de la future salle de spectacle modulable que se propose de réaliser l'organisation du festival dans le futur une fois l'aventure devenue pérenne.

Philippe Lafontaine sera également un ambassadeur, il a déjà été maintes fois en Afrique, mais son retour sur scène a une signification...



Les Francofolies de Kinshasa

Un film musical de 52 minutes en 3 parties .



« Enfants du pays »

Dans cette dernière partie, c'est « l'enfant du pays », le hip hoper kinois qui vit à Bruxelles, **Pitcho** qui nous escortera, nous emmènera découvrir son Kinshasa. L'occasion de s'éloigner un peu du cœur du festival pour rencontrer l'authentique et sa réalité. Il nous emmènera à la rencontre d'autres artistes congolais et de leurs quotidiens. Pitcho aura les honneurs du théâtre des verdure, 20.000 spectateurs.

Et puis, il y a **Ados Ndombasi Banikina**, acteur, metteur en scène, opérateur culturel, et directeur du Théâtre de verdure de Kinshasa, avec qui Jean Steffens ambitionne de nouveaux projets. Nous ouvrirons avec eux un possible avenir pour la scène culturelle congolaise.

La mission des Francos, c'est aussi de transcender la musique en multipliant les initiatives concrètes : la formation, des techniciens congolais sont venus se former en Belgique, ils nous parleront de leurs espoirs et futures. Le dernier DJ set se termine dans Cha Cha Bar, l'un des bars des « folles nuits des Francos » de Kinshasa. Sans oublier le Boeuf des Francos pour clôturer cette première édition .
Jean Steffens peut souffler, un dernier mot ...

D'abord de la musique !

Les 3 parties seront à forte densité musicale. Nous capturons sur les scènes des Francofolies de Kinshasa une vingtaine de morceaux. Nous provoquerons dans les coulisses quelques moments de bœufs entre musiciens et cueillerons le public chantant au gré de nos rencontres. Enfin, chaque partie aura son thème musical décliné puisque, vous l'aurez sans doute compris, chaque titre est le nom d'une chanson de son musicien escorte.



Les Francfolies de Kinshasa

Un film musical de 52 minutes en 3 parties .



Contacts:

Production:
Triangle7
Philippe Sellier
philippe.sellier@triangle7.com
+ 32 475 440 843

Réalisation :
Tanguy Cortier
tanguy@ccstudio.be
+32 496 707 826

